

ДИСКУССИОННЫЙ ЛИСТОК № 90

Партия — Общество — Перестройка

К новой Программе КПСС

Что построили, что строим?

Нельзя считать построенным наш громадный социалистический дом, если в нем еще торчит масса недоделок, оставшихся от строителя, капиталиста. Тем более если в его удаленных от центральных поездов квартирах то и дело наткнешься на глиняные стены и соломенные перегородки феодальной формации, «феодалов социализма».

Ну а перестройка? Может быть, она есть в прямом смысле слова доделывание превращенного в Октябрь капитализма? По-видимому, нельзя сказать, что в результате перестройки мы получим производственные силы высшего, чем при капитализме, уровня. Бред ли перестройку можно назвать и поворотом к идеальному социализму. По крайней мере на первых порах. Но и неверно думать, что перестройка направлена на введение и реставрацию капитализма.

Она, по моему убеждению, призвана вывести из состояния застоя производственные силы общества. А для этого необходимо, оказывается, развязать такие экономические отношения, которые доведут капитализм до совершенства. То есть опять-таки доделывать «капитализм». Надо развивать товарное производство, товарно-денежные отношения. Но до превращения в товар все же в нас надо довести дело экономики, не доведя до конца в развитии производственных сил уже при капитализме. Делаю аналогичное доведение их на частные секторы.

Перестройка призвана извлечь нас от всего того, что хозяйственной жизни, что совместно с товарищем производством, с товарно-денежными отношениями — иждивенчеством, убийственностью, уравнилостью, нежизнелюбимым обменом. «Идеальный капитализм» этого не терпит. Не терпит этого и «идеальный социализм». Поэтому мы одновременно и доделываем капитализм, и приближаемся к социализму.

Во всяком случае использование социализмом товарного производства и элементов капитализма ни в коем случае нельзя представить как пособничество капитализму со стороны социализма. Как это ни парадоксально, но буржуазная политэкономика придерживается в практических вопросах экономического учения Маркса в гораздо большей мере, чем наша.

Научно — без предвзятости и утопии — смотреть на эволюцию нашего общества — это значит смотреть на нее как на естественный исторический процесс. Применять к ней диалектическую теорию развития. Не забывать, что социализм «прорастает» из капитализма, исторически развивается из капитализма, является результатом действий такой общественной силы, которая рождена капитализмом.

Р. ЗАГИДУЛЛИН.
Кандидат философских наук.

Ошибки

поправит жизнь

Разработчик новой Программы не должен забывать события далекого 1917 года. В. И. Ленин: «Нашу программу мы можем таким образом, разработать в несколько недель и ошибок, которые мы сделаем, — их поправит жизнь, — мы их сами исправим» (т. 36, с. 57). Сегодня, убежден, то же надо сказать. Как в годы гражданской войны, счет идет не на годы и месяцы, а на недели.

М. ГИТИС.
Ведущий конструктор ГСКБ ЧЗ.
г. Челябинск.

Не ради

красного словца

В ходе обсуждения задач новой Программы КПСС неплохо бы вспомнить заявление XXVIII съезда КПСС «К гуманизму, демократическому социализму». Что означает термин «демократический социализм», висит ли он что-то новое в теории марксизма-ленинизма или удовлетворяет асу, просто ради красного словца? По всем этим вопросам надо основательно и всерьез разобраться.

М. МИШИН.
Член КПСС.
г. Москва.

Гимн нашему государству начинается словами: «Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь...» Многие в нашей нынешней жизни заслуживают критики. Многие, но, думаю, не ее основа. Сегодня Союз наших народов и наций называть нерушимым нельзя. Но в нем — великая сила. О ней — мои заметки, размышления писателя и гражданина.

ЕЩЕ до Ленина Георгий Валентинович Плеханов активно раскопал свои знания и ум, чтобы помочь людям правильно понять и оценить события времени. Заботился об истории, об оценке любого явления или черты общественной жизни в зависимости от того, где, когда, как это проявлялось. Потому что аксиомой для него была установка на то, что жизнь движется, развивается через противоречия, меняется. Интересны и связи явления и личности.

«Все на свете взаимосвязано», — считает даже представитель совсем другой философии Далай-лама XIV. Примеры наглядной связи времен есть и в опубликованной «Огоньке» статье Н. Эйдеманна «Такие люди». Автор рассказывает о богатстве архивов Стэнфордского университета. О ценности документов, сохраненных русскими эмигрантами, большинство которых не понимало Октябрь и не ценило Ленина. В частности, о заслугах Николаевского и Валентинова. В одном из писем Валентинова 1961 года есть строки: «Не знаю, поместят ли мое сочинение... Коммунистическим изданиям нужно, чтобы я был полным апологетом, а другим изданиям надо, чтобы я казался черной краской. А сказать по правде, ну как я могу отрицать, что Ленин был мне крайне симпатичен... Не принимаю его системы, но не могу отделиться от его симпатии в сегодня».

Люди моего поколения помнят, как появился «Краткий курс», как фигура Сталина в нем и в новых кинокартинах стали искусственно приближать, прижимать к Ленину — вспомним хотя бы романы филоны. Но если мы не сталистами, если не хотим быть ни апологетами, ни очернителями, то вспомним и достоинство этих фильмов. Отличную игру Шуккина Или, скажем, сценку с Давидом. Чемист докладывал ему, что арестован — «яро!» А Давидский отвечает: «Ладно, ладно, приходишь к нам, а мы поймаем, а мы поймаем, а мы поймаем». «Двое суток на гауптвахте!» — «За что, товарищ Давидский?» — «Чтобы пенной не чувствовал». Надо ли комментировать? Фильм вышел в период ежовщины. Можно только

Елена СЕРЕБРОВСКАЯ

Жили не впустую!

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

акт против сталинизма, «отец народов» ушел. Жестокость — означает не то же, что глупость.

Противоречиво развитие понимает и признает не каждый. Недавно меня озадачили комментарию одного радиожурналиста. Он рассказывал, как старик-терран слушал музыку у Гостиницы двора. Заучили наши доменные песни. У старика из глаз поблещили слезы. А журналист неотступно комментировал, что со всем этим кончено, что в песнях этих — только осужденный вчерашний день.

Да что там радиожурналист! В статье «Пушкин» — наш смеющийся гений, точнее, а интервью для «Литературной газеты» олитный литературовед очень просто объясняет требование читателей поубавить в печати чернуху: «Трудно перечеркнуть свою собственную прошлую жизнь. Скажите правду — значит признать: «Я жил впустую».

ЗНАЧИТ, прошлое надо перечеркнуть... Полностью? Люди не раз возвращались к историческому прошлому с целью его переосмысления. Но что-то не помогло в истории человечества — примера попытки создать в собственной истории черную дыру размером чуть больше столетия. А мы попытались! Мол, была царская Россия, но воскресяем рабочие ходили в красных рубашках и играли на гармониках, крестьяне были благословенны, молились богу, кормили хлебом Европу, а потом...

казу миллионера или по постановлению общего собрания? Вранье! Были и радости, и смех (тут большая заслуга Утесова, актрисы Любови Орловой). Цель, звезда будущего, светила нам как бы издалека. Был смысл жизни, она не шла впустую, как настаивает литературовед из «Литгазеты».

А патристический подъем вопреки тому, что Сталин перед войной «страдал» тысячами офицеров, что не подготовил страну по-настоящему к обороне, что пренебрегал бесценной информацией наших талантливых разведчиков? Чья же заслуга — это великого значения Победа над самым худшим, реакционным, опытным отрядом империализма? Это заслуга нашего народа. Который жил отнюдь не впустую.

«Жили впустую». Авторы, сходящие с цитируемым литературоведом, переосмыслили нашу прессу тенденциозным подбором примеров. Либо ты должен быть апологетом, либо очернителем, другого не признают. А какого молодого? Оди признают же защитить Родину, а другие рисуют прошлое этой Родины в виде сплошных злобных куч. По методу это близко к сталинизму, к бездоказательности! Конечно, цель этого черного потока — дискредитация партии Ленина, а за ней и власти советской, всей страны и народа.

Но вот выходит читатель, не историк, пусть вообще не интел-

лигент, и спрашивает: но объясните попроще, какую духовную, нравственную силу вы имеете в виду? Которая была у нас в худшее время и которой почти нет сегодня?

Можно начать с главного: приращенный в обществе прошлым, классическим трудящимся человеком услышал, что он — сила, он — власть, он — опора всего. Подъем? Несомненно. И все кругом подтверждало эту мысль. Учеба доступна даже бюрократу? О них не то что стихи, даже пьесы писали. Жирное начальство? Вы смеялись, разоблачали. На чистых выводили на чистую воду. Всегда? Нет, до поры. Сталин,

начав этого бояться, и сам подчинялся своей несправедливости в быту, и от других того требовал. Но до поры — жизнь, увы, постепенно менялась.

Если упростить вопрос, можно назвать два главных качества, какие долгое время последовали воспитывались в новых поколениях. Это коллективизм и интернационализм (по сути — тоже разновидность глобального коллективизма).

Интернационализм стал знаменем дружбы народов всех стран. По-прежнему: сначала — дружба, союз трудящихся, пролетариата. Почему только их? Вы ответите сами, если, имея в виду середину прошлого века, когда этот лозунг звучал, попытаетесь замечать слово «материализм» на другое. Скажем, монархи. Монархи всех стран, соединяйтесь! Нелепо. И не реально. Кто же самый бескорыстный в любой стране? Трудящиеся. Пролетарии. Они и начали объединение народов, наций. А когда-нибудь — всех людей вообще, что забрели к нам сейчас, в конце века (а в связи с новым мышлением и проблемами экологии это вовсе не означает недооценку материального благополучия, денег. Но безусловно утверждает превосходство интеллект коллектива, народа над узкорычскими, эгоистическими.

НЕТ, мы жили не впустую ни в двадцатых, ни в тридцатых, ни в сороковых. Знали все о трагедиях и бедах, об арестах, ГУЛАГе, выведении целых

народов, заиме нашей активности в конце концов. Это — утопия, в которых мы все-таки жили и честно трудились. То ли еще смогли бы, если б трагедий и бед не было? Как и почему возник тоталитаризм у нас — проблема, достойная внимания. Ленин был безусловно демократичен, спорил, доказывал, бранился, убеждал — вспомним хотя бы «Вместе с Брестским миром», когда его чуть не выкинули из руководства, да и обсуждение других спорных проблем. Думаю, что и сам по себе груз руководства огромной страной неопосредованно одного человека, даже весьма умного, А человека с комплексом

В итоге пострадал народ. Пострадала партия, миллионы рядовых коммунистов, раннее других готовых к самопожертвованию, веривших каждому, руководству больше, чем надо. А почему лжи?

Как бы мы ни отмахивались от понятия капитализм — социализм, нам все равно не зачеркнуть ту-ту страдающих, эксплуатируемых людей к свободе и справедливости. Эта тит была во все эпохи, начиная с восстания Спартака, а то и раньше — с неслыханной рабской Египте. Куда, где была несправедливость. Эксплуатируемые, бесправные объединились. Отсюда необходимость вождя. Лучшего из нас, как объединителя.

Опыт первой мировой и мучительной гражданской войны в нашей голове и сердце мысль о важности организованности. И не надо приспосабливать жестоко только красным! Имелась адская документация о жертвах от рук белогвардейцев, и кто же может упереться красному волю, что, вместо битвы, не собрал он белых противников и не прогнал их лавиною в духе политграфа? Люди остожались, ары

дилось с обеих сторон. На поле боя властвуют эмоции, а не разум. А наша страна была тогда почти вся полем боя.

Историки давно могли бы почитать свои доклады, дипломы, диссертации исследованию перемени в характеристиках строя капитала за последние полвека и больше. Разве он не менялся? В каждой богатой стране это происходило по-своему. Успешнее других — в США, на которые никто не шел войной. Где на полях стране практически сработала многонациональность населения, эффект вселенщины в производстве и науку, всматривались отбора лучших сил разных на-

родов. Другой пример: в пору своего колониального периода работодатели шведские эмигранты, уверенный стал и из рабочих класса, требовал свое — и вот возник шведский социализм. Еще пример: убавить военные расходы вынуждены были страны, победившие во второй мировой. Сланивал их и протест против приращения в связи с их агрессией (за мы докажем, что мы лучше и даже добрее вас).

В итоге — расцвет экономики в ФРГ и Японии.

Наличие нашей страны повлияло, думаю, и на характеристику капитализма. И на античность Организации Объединенных Наций. Пусть простит меня читатель за скоротечность, историки могут развернуть позиции и аргументы поше.

Объективности ради напомним: капитализм пришел к людям как новый, передовой строй. Более прогрессивный и демократичный, чем предыдущий. Жестокость эксплуатация? Да. Вспомним стихи Некрасова «План детей». А в альбоме портрет американской девочки Зиди Перд двенадцатилет в подражание американским друзьям фотографировала «ли американки», составленном из фотографий Национального архива. Честно составленным. Девочка эта — работница. Тоненькие босые ножки, тоненькие ручки, не по росту длинный неистовый фартук с отвисшим карманом. Недетский взгляд с вызовом и сиротским домом у нас

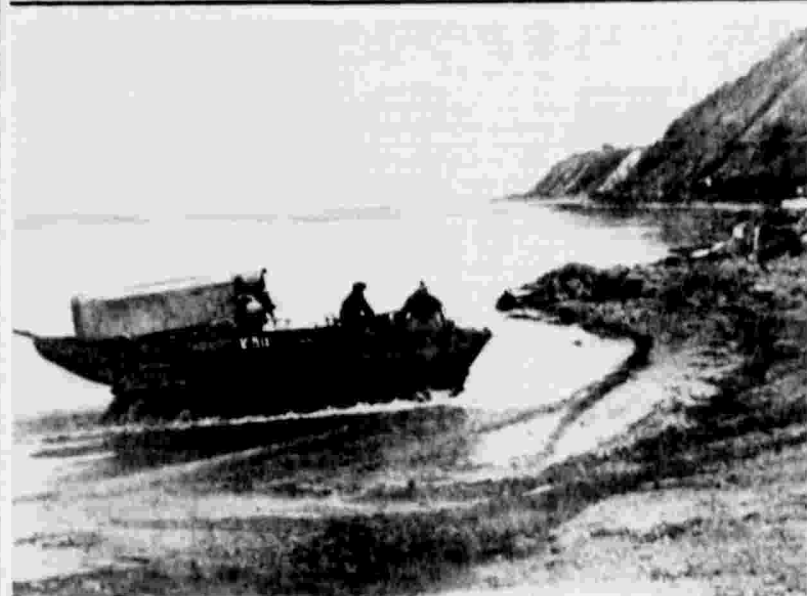
сегодня есть нечего... Помолчим. Но высокая производительность труда — не заслуга ли капиталистического строя? А если еще рабочего подкормить до сыта...

Да, в истории Америки было виско. Жестоким расам — навели из Африки рабов, потом сами же над ними издевались. Но ведь жизнь не стоит на месте, еще Плеханов учил нас понимать это. Сегодня есть прелесть негритяночка — мисс Америка. Есть чернокожий теледиректор. Не будем же исключать влияние Интернационала на судьбу народов. Знаем нашего — Интернационала! Родичего все народы Земли.

На только мы, отдельные единицы, рядовые граждане жили не впустую. Само существование Союза наших республик оказало несомненное воздействие на историю человечества. Можно привести примеры и в сфере нравственности. Милосердие, помощь страдающим проявлялись и прежде согласно религиозным принципам. Мы, советские люди, исходя из своих обычаев много десятилетий всчески подражали странам, борившимся за свободу и независимость. Источать различных видов солидарности, всевозможных видов помощи ряду стран Азии и Африки. Тому же Вьетнаму, настрадавшемуся от войны. Помощи и от государства, и от общественности — вспомним хотя о комплексе медицинских учреждений, построенных на деньги Советского фонда мира. Помогали и в смысле учебы начиная с Ленинской школы, университета имени Лумумбы и кончая тысячами мест во множестве вузов на деньги того же Фонда мира.

Доброта постепенно становится совместной — взаимные поездки детей, обмена делегациями, партнерство городов-побратимов. Видна явная тенденция к расширению подобных человеческих контактов. Масштаб доброты стал немыслим — это адуция из стран капитала помощь нам в трудные дни, маюмущим и больным, детям и старикам, пострадавшим от стихийных бедствий и от Чернобыля. Это новое явление конца нашего века, Вена, в характеристике которого история наседает (сохранит те перемены в Российском государстве, какие люди начали осенью 1917 года.

Над этим кино стоить задуматься. А слова ажили впустую сказал Андрей Силиванский, по последнему — Абрам Терп. Хорошою подумайте: лямому не вредно. Ему тоже.



ЮЖНО-САХАЛИНСК. Зона экологического бедствия объявлен Анисский залив на юге Сахалина. По преступной халатности при разгрузке танкера в залив вылилось свыше 140 тонн

нефти. На очистку залива брошены техника и люди. Загрязнение на побережье. Телефон 7. В. Титова (ТАСС).

Ул. «Правды», 24: из почты редакции

Не «кровь пролилась», а символ единения

Уважаемая редакция! В политической литературе и средствах массовой информации по-разному расписывается символ красного цвета государственного флага, ленинского галстука. Так, в кратком политическом словаре (Политиздат, 1988 г.) в прочее: «Красный цвет — символ героической борьбы советского народа, руководимого КПСС, за построение социализма и коммунизма». А в «Азбуке ленинской жизни» («Молодая гвардия», 1987 г.) констатируется: «Знамя. Красный цвет — это цвет крови, пролитой борцами за свободу трудящихся». Но ближе к истине, по моему, академик К. А. Тимирязев. В книге «Наука и демократия» в разделе «Идеология» (Ленинград, 1987 г.) в «Прийор», 1926 г.), давая тор клевете буржуазии на красное знамя, он отмечает, что роль красного цвета во всем мироздании посвящена его полужелтая научная деятельность. И далее делает вывод: «Из всех волю лучистой энергии солнца обладатель наибольшей энергией, наибольшей работоспособностью именуются красные волны. И не достойно ли удивления, что... трудящиеся массы избрали символом (творческой силы) красный цвет... символ единения между собой знания и мощью труда». Так что красное знамя, по мнению великого ученого, само никогда не было символом крови.

В. КРАСНОПЕЕВ.
Член КПСС
с 1951 года.
г. Оренбург.

Взять за правило

Ныне на партийных пленумах ораторы стали раскованней, не заглаживая в шпаргалки. Это хорошо. Но, боюсь, и тут у нас ударилась в другую крайность. Что такое искусство, связь, члены райкома партии? Разумеется, это в первую очередь его мнение. Но только ли? А коммунисты, которые его избирали, с которыми работает бок о бок? Знает ли, учитывает ли он их мнение? Далеко не всегда. Поэтому предлагаю в практике подгототовки к пленуму пачею от районного до ЦК — сделать правилом обязательное опубликование повестки дня и предложения учета мнения, предложения первичных организаций в принимаемых комитетами решениях.

Люди ждут помощи

Я не один год работал в домовом комитете, считал это своим партийным делом. И хотя сам членом не был, старался быть у людей дома, знал, где где работает, учится, в какой садик детей водят. Если требовалось, обращался по жалобам жителей в различные организации, помогал. Теперь, как посмотрю, все угасает, затухает и в домовом комитете. Хотя нужна в работе с людьми, по моему, увеличилась. Почему же коммунисты, живущие здесь, оказались к своему микрорайону? Даже перед референдумом о Союзе не откликнулись, пришлось мне членись в обком партии письмом: ну хоть выступили бы, рассказали людям, что к чему, зачем понадобился референдум. И вот я вижу ребята школьного возраста опять во дворе не знают, куда себя деть, затевают от скуки неадекватные ходы: уже не могу, зову в ЖЭК, в детскую комнату, прошу помочь. Плохо относятся — видю, друг забывает много. Ну, а коммунисты, коммунисты, которые тут же никак ходят, — неужели их все это никак не волнует?

Д. РОМАНЮК.
Член КПСС.
Дроздинский район.
Брестская область.

И. ШАВРИН.
Член КПСС.
г. Ангарск.
Иркутская область.

Дубленки навыворот

Кто желает удалить парткомы с предприятий

Помните, как в басне Крылов матерый хищник надевает наиворот дубленку? Для чего он это делает? Чтобы скрыть под овечьим шкуркой свои истинные намерения! Так вот, дорогой читатель, столь принятые привычки, оказавшись не устарели. С изобретением до полного благополучия замаскируем сегодня, увы, ставившиеся на каждом шагу. Особо в среде активных антикоммунистических деятелей. Присмотритесь к ним и к ним — а как оторопь берет: говорит одно, думают другое, а делают третье...

Идеи эти, вышедшие борцами в кулуарах и поездках, а том числе зарубежных, они выдвигают, естественно, на слуховое последнее достижение демократии и свободы. Много же поверили этому и даже выкрикивали их ажковые лозунги. Но немало нашлось и таких, кто всегда прикидывался левым, а в чужой демократии, которой так спешили пытаться облагодетельствовать народ.

Все произошло сразу — стоило лишь открыть уставы партии, в которых состоят или программные цели которых разделяют-поддерживают левые борцы за права человека. Устав БНФ, например. Основу партии, записано в нем, «составляет совокупность (первичных) организаций, — О. С.», которые создают по месту работы, учебы, службы или жительства. То же — в уставе Белорусской социал-демократической громады и т. д.

— Вот и весь фокус, — с горькой усмешкой сказал мне варшавский Милославский завод оптического оборудования О. Ванджечка. — Ныкалка это не департизация, а просто замена одной партии другой.

И ныкают же ее те, кто рвется к власти, добавляет селарь А. Газда.

Ох, и мудрым был все-таки он, наш дедушка Крылов, когда советовал непременно заглядывать под шкуру. Что при ныкшей до благодеяния усердственности мнимых крики означает — под камуф-

лаж. А то ведь протест человека не шкурка, то бишь, в записки никак не скроешь слово «свобода» — и поперит. А вот, заглянув, куда советская умудренная старейка — и не то что вся свободоборная рать, все фокусники — членики партии не убедит, что это свобода, а тем более демократия. Потому что и в коррумпированном профессорском альянсе глазами видно, как идет диктат. Заком. Насилие. Над теми, кто смеет думать иначе.

Как тут ни смущаться: было все это, было. И многие из сограждан смущались. Даже ныкают страны, где под реальными лозунгами так же «демократических» запретов. Путь, который велит известно куда.

Чтоб уж понять до конца суть любой демократии, давайте, читатель, послушаем лучше тех, кто знает закон, — юристов.

Первый заместитель прокурора республики В. Кондратьев в газете «Вечерний Минск» напоминает, что в законе «Об общественных объединениях», который принят в прошлом году Верховным Советом СССР, записано: «Государство обеспечивает соблюдение прав и законных интересов общественных объединений в соответствии с Конституцией гарантирует условия для выполнения ими уставных задач». Это же отмечается в конституциях СССР и БССР. В статье 196 уголовного кодекса республики за самоуправные действия, выраженные в воспрепятствовании пользования членами общественных объединений служебными помещениями и имуществом и причинении существенного материального вреда общественному объединению, предусматривается уголовная ответственность.

Доктор юридических наук В. Тихоня, недавно избранный

секретарь ЦК Компартии Белоруссии, говорит:

— Истинная демократия признает только одну диктатуру — диктатуру закона. Департизация же не что иное, как антизаконное узурпирование одного из основных прав человека. Правда на свободу убеждений. Это по существу запрет на профессии по политическим мотивам. Требования деспотизма противоречат не только советским законам, но и нормам международного права. Всобещей декларация при человеке, международному пакту «О гражданских и политических правах», конвенции Международной организации труда «О свободе ассоциации и защите права на организацию». Эти международные акты производят прямое давление на власть, равный доступ к государственной службе, добиваются политических или государственных постов в качестве представителей политических партий или организаций.

Что там описано наиворот. Тут — демократия наиворот. По классическим образам лещерного тоталитаризма: ты мне не нравишься — я тебя съем. Извините, обильно мне закона все, что связано с твоим убеждением и правом на работу в соответствии с ними.

И впрямь берет оторопь — как расколовшие новые столбы демократии советят одно, а делают другое. А что же, интересно, они думают? Теперь уже и ему если захватить власть, обеспечить свободу частной собственности. А по сути расчищать дорогу новому народнохозяйственному классу советской буржуазии — теле-визам, лавочникам, вышившим карманы кооператорам. И не случайно, требование частной собственности, в том числе и на землю, стало одним из основных ультиматумов стачечников. Для того чтобы осуществлять эти замыслы, и хотят убирать основную помеху — компартию.

И хоть обстановка в Белоруссии вроде бы разрядилась, борьба продолжается. На заводах и фабриках сторонники «демократов», их эмиссары угоняют рабочих удалять с предприятий парткомы.

Поэтому никому не следует забывать, что история имеет одну непререкающуюся для некоторых привычку: она все расставляет по своим местам. И шкурные маскировки — тоже.

О. СТЕПАНЕНКО.
г. Минск.

«Звездопад» в Зеленом театре



Продолжаем представление участников музыкального марафона в рамках фестиваля «Правды»

Мы присутствовали при первом публичном выступлении — в августе 1989 года — этой группы. Поминутно, как только же объявили, в памяти всплыл роман Зюлы и моя падшая женщина, лезавшая, словно золотая муха, со дня гнозиса. Но, может, появление через не коллектива с аналогичным названием — чистая случайность? К тому же еще и эта раздельная черточка: «НА-НА-НА».

— Что означает название группы? — спросили мы у ее идеолога «доконкретизатора» и художественного руководителя Бари Алибасова.



В последние годы в мире моды появилось новое имя — Валентин Юдашкин. Ему двадцать семь, он обаятелен, улыбка и бесконечная талантливость. Коллекция его демонстрация состоялась во Франции, Бельгии, Израиле, США. И все-таки самое основное предназначение Юдашкина — в том, чтобы его разработки получили практическое применение в родной стране.

Валентин, кого вы считаете идеологом в своей профессии? — Из Сен Лорана. Препарируя перед этим художником, А. С. Вячеславом Зайцевым вы — соперник!



— Я не соперник, но и не поклонник Зайцева. У нас с ним разные отношения в форме, женщины мы по-разному ее любим.

— Считаете, а что из известных лиц одевается у вас? — Комбинатор Лора Кини, миллионерша Игорь Кно, поэт Илья Рязанов. Кстати, в деловых костюмах для всех артистов.

Эта группа существует уже семь лет. Но в Совете ее знают немногие, прежде всего меломаны. С самого начала коллектив, работающий в стиле хард энд экзот, поет на английском. Получая лавры в творческом гастрономическом турне в США, музыканты получили высокую оценку специалистов. Американский журнал «Новый журнал» посвятил им большую рецензию под названием «Алкоголизм и звезды», где, в частности, было написано, что юный коллектив — это замечательная русская группа, которая может быть признана лучшей в мире.

В Зеленом театре «Правды» Валентин Юдашкин показал публике театральное действо, в котором принял участие солист этого коллектива Валентин Юдашкин и Валентин Юдашкин, который задался вопросом: «Почему мы не можем быть признаны лучшей в мире?»



Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ
Редакция: коллектив: Б. Е. АБРАМОВ (главный редактор), А. Н. БОРИСОВ, Д. С. АБРАМОВ (зам. главного редактора), Ю. В. ГЛУХОВ, В. С. ГУБАРОВ, В. А. ДРОБОВ, А. А. ИЛИН (зам. главного редактора), А. Т. КАРПОВ (зам. главного редактора), В. С. КОЖЕВНИКОВ, М. Я. КОРОЛЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЛЕОНТЬЕВ (зам. главного редактора), В. И. ЛЮБИЦКИЙ, А. Н. ПЛАТОШКИН, Н. А. ПОТАПОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ (зам. главного редактора), Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ (зам. главного редактора), Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ (зам. главного редактора).

СЕРПАНТИН Страсти вокруг АЭС

Тверской Совет народных депутатов принял решение о прекращении строительства четвертого блока Калининской АЭС по крайней мере до завершения государственной экспертизы. Атомный гигант из предместья города, каким он был до черной дыры выброса, превратился в глазах многих тверчан в некоего монстра, живущего по соседству с которым не очень-то спокойно.

А сомнение в его безопасности заронили общественные эксперты. И к их доводам нельзя не прислушаться. АЭС строится в районе залегания карстообразующих пластов, что может вызвать непредсказуемые последствия. Не менее серьезна и другая довод: природные ресурсы региона истощены эксплуатацией шахт. Дальнейшее повышение температуры воды в озерах-охладителях будет далеко за пределами допустимого.

А. ЕГОРОВ, (Внештатный корр. «Правды»)

г. Тверь.

Плейер пока молчит...

На заповорском заводе «Весна» наряду с выпуском уже зарекомендовавших себя моделей магнитофонов освоено производство мини-магнитофона типа плейер. Мощности предприятия позволяют изготовить их до 100 тысяч штук в год. Но вот беда — в родном Отечестве не изготавливают нужных электродеталей, все надежда на закупку по напору.

И. СЕРГЕЕВА, (Внештатный корр. «Правды»)

г. Запорожье.

Обнаружен наркотик

29 апреля сотрудником таможенного аэропорта «Шереметьево-2» была пресечена попытка незаконного транзитного перемещения через территорию СССР более 2 килограммов героина.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в пресс-центре таможенного комитета СССР, наркотик был обнаружен в багаже пассажира, следовавшего из Бангкока в одну из стран Западной Европы.

Материалы по делу о контрабанде переданы в следственные органы КГБ СССР.

Самоубийство в колонии

Тверь. 29. Покончил жизнь самоубийством заключенный в Тверской исправительно-трудовой колонии К. В. Смирнов-Ташкин. Как сообщили начальники управления по исполнению наказаний в областном УВД Б. Г. Фролов, никакая запись заключенного не оставила, так что причина самоубийства остается загадкой. Идет расследование случившегося.

(РостТАСС).

Ах, эта грозная стихия

29 апреля житель Северного Арктики вновь пережил сложные мгновения. Сильные толчки заставили жителей поселка. Прозвучало это в 13 часов по местному — примерно в то же время, как и печально известное стихийное бедствие. Тогда же смертоносный эпицентр находился на территории республики и имел для нее очень тяжелые последствия. Сегодня сильные колебания почвы привели к тому, что в поселке — 3 балла, в Кировске — 4.3. На 16 часов московского времени жители разрушений по предостережениям, на территории Арктики нет.

Б. КЮБАРЯН.

Поражение лидера

Вчера в очередном матче на первенство страны по футболу встретились «Спартак» (Москва) и ЦСКА. Лидер потерял поражение — 0:2.

ПРО МЕДАЛИ ЗАБУДЬТЕ

Специальный корреспондент «Правды» передает с чемпионата мира по хоккею



Церемония награждения лучших хоккеистов Европы протекала коротко. Президент Международной лиги хоккея Гюнтер Собецки вручил капитану сборной СССР Владимиру Константинову бронзовую статуэтку хоккеиста, миде девичи из тех, что работают в пресс-центре, вынесли на подносе комплект золотых медалей. Высшие награды — для наших ребят. «Серебро» получили шведы, а «бронзу» — финны.

Первое, что сказали наши тренеры после торжественной церемонии хоккеистам: «Про медали забудьте». Да, тешишь себя приятными воспоминаниями некогда — завтра начнутся матчи за мировое «золото».

Матч со шведами, который определял лучшую команду Европы, сложился очень непросто. Правда, тренер Игорь Дмитриев, потом во всеуслышание заявил на пресс-конференции, что много и ждать не следовало.

Мы реально представляли себе силу шведской команды и поэтому для нас не было открытием все, с чем мы столкнулись в этом матче, — сказал он. Соперники проявили высокую тактическую грамотность и организованность, и непросто было преодолеть их оборону. А наши игроки при счете 3:0 решили, что судьба матча решена, и как раз организованности потеряли. Мастерство, с которым шведы реализовывали численное преимущество, выше всяких похвал. Сказано много, но не все. Во-первых, стоит отметить наше первое аэро, которое, словно в ответ на критику, забросило четыре шайбы. Две провел Быков, по одной Каменский и Буре. Причем последний заработал еще три очка за голевые передачи. На мой взгляд, стоило бы Паалу записать в актив еще один пас, редкий по красоте исполнения, по остроумию. Он послал шайбу себе за спину, вывел тем самым на свободную позицию Крайчука, а потом сам же забил шайбу, отскокнув от шведского вратаря Линдмарка. Запомнились и гол Миронова, ставший результатом красивой комбинации.

Вспоминать все это приятно, однако и наши пропустили пять шайб — не будем этого забывать. Причину надо искать не только в том, что «Тре крунур» в атаке выглядела замечательно, но и в грубых ошибках обороны сборной СССР. Положим, мы заранее знали, что советские хоккеисты, словно швейцарские часы, не выключат. Но ведь видно было, что и шведы все козыри не выжили. И тем не менее существ-

щий чемпионат мира должен проводиться в 1993 году в Швеции по измененной формуле.

Однако, как мне удалось узнать из верных источников, против новой формулы возражают хозяева будущего чемпионата. Очевидно, тревожась, как бы их не постигла судьба финнов. Конечно, поражение команды Сунми от американцев — 1:2 сильно ударило по надеждам местной публики. И здесь опасаются, что матч «большой четверки» без финнов уже не вызовет того энтузиазма. Вот и обсуждается вопрос, не лучше ли в будущем найти такую формулу чемпионата, чтобы в Праге интерес местных болельщиков досрочно не пропал. В любом случае число участников мирового первенства расширяют до 12 команд. Так что здесь, в Турку, расставание с высшей лигой мирового хоккея никому не грозит.

А расписание игр претендентов на медали таково: 30 апреля состоятся матчи СССР — США и Швеция — Канада, 2 мая играют США — Швеция и Канада — СССР, а 4 мая турнир закончится встречей США — Канада и Швеция — СССР. Последняя игра будет определять чемпиона. Только уже не Европы, а мира.

Л. ЛЕБЕДЕВ, г. Турку, 29.

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

В Нью-Йорк захотелось

Вчерашний рейс № 218 Барнаул—Москва не предвещал ничего необычного. В половине шестого утра самолет Ту-154 аял курс на столицу. Некоторые пассажиры уже дремали, когда один бороздящий молодой человек передал записку stewardesse. Содержание было угрожающим: «Самолет захвачен беглыми националистами. Я командующий. Выполните мои требования. У нас имеется бомба большой мощности. В записке также содержалось требование доставить в Домодедово и лететь по маршруту Гамбург — Рейкьявик — Нью-Йорк.

Командир корабля передал это сообщение в Москву. Все служебные, необходимые в таких случаях, были подняты по тревоге. Пассажиры пока ничего не знали о грозящей опасности. А в это время на земле шла напряженная работа. В 9:28 командир корабля А. Соломонов подал лайнер в Домодедово. Представители КГБ, МВД, службы безопасности аэропорта попытались вести переговоры с угонщиками. Однако те пригрозили применить и заложников на борту было 65 пассажиров и семь членов экипажа. В штабе операции, проанализировав все сообщения, приняли решение штурмовать самолет.

Как рассказала мне пассажирка самолета инженер из Виски Л. Никитина, группа захвата неожиданно ворвалась в самолет и мгновенно скрутила угонщиков. При захвате никто не пострадал, кроме одного из преступников, который поранил себя перочин-



ным ножом. Задержано три террориста.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Пассажиры рейса № 218, давшие показания, рассказали, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

Специалисты, с которыми я беседовал в аэропорту, сообщили, что они шли на риск, рассчитав все возможные варианты, и были уверены: в салоне никто из пассажиров не пострадал.

С. ПРАВКИ

Работа московского городского транспорта в праздничные дни

1 и 2 мая перевозка пассажиров городским пассажирским транспортом будет произведена, как и в обычные дни, легковыми таксомоторами круглосуточно.

1 мая станица метро «Новослободская» в течение всего дня будет закрыта. В этот день не будут работать только для входа и пересадки пассажиров. Станция метро «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Войковская», «Площадь Ленина», «Бородинская», «Космодемьянская», «Площадь Ногина», «Дзержинская», «Кузнецкая», «Пущинская», «Чеховская», «Горьковская», «Савская» и до окончания праздничных дней будут работать только для пересадки пассажиров.

В этот день в связи с праздничными днями на станциях метро «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Войковская», «Площадь Ленина», «Бородинская», «Космодемьянская», «Площадь Ногина», «Дзержинская», «Кузнецкая», «Пущинская», «Чеховская», «Горьковская», «Савская» и до окончания праздничных дней будут работать только для пересадки пассажиров.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — Актуальный репортаж. 9.20 — «Литературный альбом». 9.45 — «Литературный альбом». 10.15 — «Литературный альбом». 10.45 — «Литературный альбом». 11.15 — «Литературный альбом». 11.45 — «Литературный альбом». 12.15 — «Литературный альбом». 12.45 — «Литературный альбом». 13.15 — «Литературный альбом». 13.45 — «Литературный альбом». 14.15 — «Литературный альбом». 14.45 — «Литературный альбом». 15.15 — «Литературный альбом». 15.45 — «Литературный альбом». 16.15 — «Литературный альбом». 16.45 — «Литературный альбом». 17.15 — «Литературный альбом». 17.45 — «Литературный альбом». 18.15 — «Литературный альбом». 18.45 — «Литературный альбом». 19.15 — «Литературный альбом». 19.45 — «Литературный альбом». 20.15 — «Литературный альбом». 20.45 — «Литературный альбом». 21.15 — «Литературный альбом». 21.45 — «Литературный альбом». 22.15 — «Литературный альбом». 22.45 — «Литературный альбом». 23.15 — «Литературный альбом». 23.45 — «Литературный альбом». 24.15 — «Литературный альбом». 24.45 — «Литературный альбом». 25.15 — «Литературный альбом». 25.45 — «Литературный альбом». 26.15 — «Литературный альбом». 26.45 — «Литературный альбом». 27.15 — «Литературный альбом». 27.45 — «Литературный альбом». 28.15 — «Литературный альбом». 28.45 — «Литературный альбом». 29.15 — «Литературный альбом». 29.45 — «Литературный альбом». 30.15 — «Литературный альбом». 30.45 — «Литературный альбом». 31.15 — «Литературный альбом». 31.45 — «Литературный альбом». 32.15 — «Литературный альбом». 32.45 — «Литературный альбом». 33.15 — «Литературный альбом». 33.45 — «Литературный альбом». 34.15 — «Литературный альбом». 34.45 — «Литературный альбом». 35.15 — «Литературный альбом». 35.45 — «Литературный альбом». 36.15 — «Литературный альбом». 36.45 — «Литературный альбом». 37.15 — «Литературный альбом». 37.45 — «Литературный альбом». 38.15 — «Литературный альбом». 38.45 — «Литературный альбом». 39.15 — «Литературный альбом». 39.45 — «Литературный альбом». 40.15 — «Литературный альбом». 40.45 — «Литературный альбом». 41.15 — «Литературный альбом». 41.45 — «Литературный альбом». 42.15 — «Литературный альбом». 42.45 — «Литературный альбом». 43.15 — «Литературный альбом». 43.45 — «Литературный альбом». 44.15 — «Литературный альбом». 44.45 — «Литературный альбом». 45.15 — «Литературный альбом». 45.45 — «Литературный альбом». 46.15 — «Литературный альбом». 46.45 — «Литературный альбом». 47.15 — «Литературный альбом». 47.45 — «Литературный альбом». 48.15 — «Литературный альбом». 48.45 — «Литературный альбом». 49.15 — «Литературный альбом». 49.45 — «Литературный альбом». 50.15 — «Литературный альбом». 50.45 — «Литературный альбом». 51.15 — «Литературный альбом». 51.45 — «Литературный альбом». 52.15 — «Литературный альбом». 52.45 — «Литературный альбом». 53.15 — «Литературный альбом». 53.45 — «Литературный альбом». 54.15 — «Литературный альбом». 54.45 — «Литературный альбом». 55.15 — «Литературный альбом». 55.45 — «Литературный альбом». 56.15 — «Литературный альбом». 56.45 — «Литературный альбом». 57.15 — «Литературный альбом». 57.45 — «Литературный альбом». 58.15 — «Литературный альбом». 58.45 — «Литературный альбом». 59.15 — «Литературный альбом». 59.45 — «Литературный альбом». 60.15 — «Литературный альбом». 60.45 — «Литературный альбом». 61.15 — «Литературный альбом». 61.45 — «Литературный альбом». 62.15 — «Литературный альбом». 62.45 — «Литературный альбом». 63.15 — «Литературный альбом». 63.45 — «Литературный альбом». 64.15 — «Литературный альбом». 64.45 — «Литературный альбом». 65.15 — «Литературный альбом». 65.45 — «Литературный альбом». 66.15 — «Литературный альбом». 66.45 — «Литературный альбом». 67.15 — «Литературный альбом». 67.45 — «Литературный альбом». 68.15 — «Литературный альбом». 68.45 — «Литературный альбом». 69.15 — «Литературный альбом». 69.45 — «Литературный альбом». 70.15 — «Литературный альбом». 70.45 — «Литературный альбом». 71.15 — «Литературный альбом». 71.45 — «Литературный альбом». 72.15 — «Литературный альбом». 72.45 — «Литературный альбом». 73.15 — «Литературный альбом». 73.45 — «Литературный альбом». 74.15 — «Литературный альбом». 74.45 — «Литературный альбом». 75.15 — «Литературный альбом». 75.45 — «Литературный альбом». 76.15 — «Литературный альбом». 76.45 — «Литературный альбом». 77.15 — «Литературный альбом». 77.45 — «Литературный альбом». 78.15 — «Литературный альбом». 78.45 — «Литературный альбом». 79.15 — «Литературный альбом». 79.45 — «Литературный альбом». 80.15 — «Литературный альбом». 80.45 — «Литературный альбом». 81.15 — «Литературный альбом». 81.45 — «Литературный альбом». 82.15 — «Литературный альбом». 82.45 — «Литературный альбом». 83.15 — «Литературный альбом». 83.45 — «Литературный альбом». 84.15 — «Литературный альбом». 84.45 — «Литературный альбом». 85.15 — «Литературный альбом». 85.45 — «Литературный альбом». 86.15 — «Литературный альбом». 86.45 — «Литературный альбом». 87.15 — «Литературный альбом». 87.45 — «Литературный альбом». 88.15 — «Литературный альбом». 88.45 — «Литературный альбом». 89.15 — «Литературный альбом». 89.45 — «Литературный альбом». 90.15 — «Литературный альбом». 90.45 — «Литературный альбом». 91.15 — «Литературный альбом». 91.45 — «Литературный альбом». 92.15 — «Литературный альбом». 92.45 — «Литературный альбом». 93.15 — «Литературный альбом». 93.45 — «Литературный альбом». 94.15 — «Литературный альбом». 94.45 — «Литературный альбом». 95.15 — «Литературный альбом». 95.45 — «Литературный альбом». 96.15 — «Литературный альбом». 96.45 — «Литературный альбом». 97.15 — «Литературный альбом». 97.45 — «Литературный альбом». 98.15 — «Литературный альбом». 98.45 — «Литературный альбом». 99.15 — «Литературный альбом». 99.45 — «Литературный альбом». 100.15 — «Литературный альбом». 100.45 — «Литературный альбом». 101.15 — «Литературный альбом». 101.45 — «Литературный альбом». 102.15 — «Литературный альбом». 102.45 — «Литературный альбом». 103.15 — «Литературный альбом». 103.45 — «Литературный альбом». 104.15 — «Литературный альбом». 104.45 — «Литературный альбом». 105.15 — «Литературный альбом». 105.45 — «Литературный альбом». 106.15 — «Литературный альбом». 106.45 — «Литературный альбом». 107.15 — «Литературный альбом». 107.45 — «Литературный альбом». 108.15 — «Литературный альбом». 108.45 — «Литературный альбом». 109.15 — «Литературный альбом». 109.45 — «Литературный альбом». 110.15 — «Литературный альбом». 110.45 — «Литературный альбом». 111.15 — «Литературный альбом». 111.45 — «Литературный альбом». 112.15 — «Литературный альбом». 112.45 — «Литературный альбом». 113.15 — «Литературный альбом». 113.45 — «Литературный альбом». 114.15 — «Литературный альбом». 114.45 — «Литературный альбом». 115.15 — «Литературный альбом». 115.45 — «Литературный альбом». 116.15 — «Литературный альбом». 116.45 — «Литературный альбом». 117.15 — «Литературный альбом». 117.45 — «Литературный альбом». 118.15 — «Литературный альбом». 118.45 — «Литературный альбом». 119.15 — «Литературный альбом». 119.45 — «Литературный альбом». 120.15 — «Литературный альбом». 120.45 — «Литературный альбом». 121.15 — «Литературный альбом». 121.45 — «Литературный альбом». 122.15 — «Литературный альбом». 122.45 — «Литературный альбом». 123.15 — «Литературный альбом». 123.45 — «Литературный альбом». 124.15 — «Литературный альбом». 124.45 — «Литературный альбом». 125.15 — «Литературный альбом». 125.45 — «Литературный альбом». 126.15 — «Литературный альбом». 126.45 — «Литературный альбом». 127.15 — «Литературный альбом». 127.45 — «Литературный альбом». 128.15 — «Литературный альбом». 128.45 — «Литературный альбом». 129.15 — «Литературный альбом». 129.45 — «Литературный альбом». 130.15 — «Литературный альбом». 130.45 — «Литературный альбом». 131.15 — «Литературный альбом». 131.45 — «Литературный альбом». 132.15 — «Литературный альбом». 132.45 — «Литературный альбом». 133.15 — «Литературный альбом». 133.45 — «Литературный альбом». 134.15 — «Литературный альбом». 134.45 — «Литературный альбом». 135.15 — «Литературный альбом». 135.45 — «Литературный альбом». 136.15 — «Литературный альбом». 136.45 — «Литературный альбом». 137.15 — «Литературный альбом». 137.45 — «Литературный альбом». 138.15 — «Литературный альбом». 138.45 — «Литературный альбом». 139.15 — «Литературный альбом». 139.45 — «Литературный альбом». 140.15 — «Литературный альбом». 140.45 — «Литературный альбом». 141.15 — «Литературный альбом». 141.45 — «Литературный альбом». 142.15 — «Литературный альбом». 142.45 — «Литературный альбом». 143.15 — «Литературный альбом». 143.45 — «Литературный альбом». 144.15 — «Литературный альбом». 144.45 — «Литературный альбом». 145.15 — «Литературный альбом». 145.45 — «Литературный альбом». 146.15 — «Литературный альбом». 146.45 — «Литературный альбом». 147.15 — «Литературный альбом». 147.45 — «Литературный альбом». 148.15 — «Литературный альбом». 148.45 — «Литературный альбом». 149.15 — «Литературный альбом». 149.45 — «Литературный альбом». 150.15 — «Литературный альбом». 150.45 — «Литературный альбом». 151.15 — «Литературный альбом». 151.45 — «Литературный альбом». 152.15 — «Литературный альбом». 152.45 — «Литературный альбом». 153.15 — «Литературный альбом». 153.45 — «Литературный альбом». 154.15 — «Литературный альбом». 154.45 — «Литературный альбом». 155.15 — «Литературный альбом». 155.45 — «Литературный альбом». 156.15 — «Литературный альбом». 156.45 — «Литературный альбом». 157.15 — «Литературный альбом». 157.45 — «Литературный альбом». 158.15 — «Литературный альбом». 158.45 — «Литературный альбом». 159.15 — «Литературный альбом». 159.45 — «Литературный альбом». 160.15 — «Литературный альбом». 160.45 — «Литературный альбом». 161.15 — «Литературный альбом». 161.45 — «Литературный альбом». 162.15 — «Литературный альбом». 162.45 — «Литературный альбом». 163.15 — «Литературный альбом